



Kulturaren Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco de la Cultura

**TXOSTEN SEKTORIALA**  
**IKUSIZKO ARTEAK**  
**PRODUZITZEKO ETA**  
**ERAKUSTEKO ZENTROAK**

**ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009.**  
**TXOSTEN ESTATISTIKOA**

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

# AURKIBIDEA

---

## **SARRERA METODOLOGIKOA** **3**

Fitxa teknikoa . . . . . 4

Kontzeptuzko definizioak . . . . . 5

---

## **1. ZIFRA HANDIAK** **6**

---

## **2. ESTATISTIKA-EMAITZAK** **7**

---

# SARRERA METODOLOGIKOA

## **KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU**

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) izandako esperientziari esker, Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industriekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren sei hilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa bilduz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiatu dira. Edizio honetan bi alor berri txertatu dira, batetik, liburuaren industria (argitaletxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak, honako zazpi analisi sektorial hauek osatzeko: arte eszenikoen programatzaileak, arte eszenikoen ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat, eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten kultura-industriei eta arteei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean gertatzen diren aldaketen eta bilakaeraren jarraipena egiteko.

EAEn ikusizko arteak produzitzen eta erakusten diharduten zentroyen estatistikaren emaitzak aurkeztu ditugu txosten honetan, agenteak sailkatuta eta agente bakoitzaren ekonomia- eta produkzio-jarduera aztertuta.

## FITXA TEKNIKOA

### Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika  
Ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak

### Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

### Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

### Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

### Informazioa biltzeko urtea

2010

### Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

### Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

### Zentsua eta erantzun-maila

88 agente (11 produkzio-zentro, 49 erakusketa-zentro eta 28 arte-galeria)  
Erantzun-maila % 85,2 izan da, eta % 14,8 erantzun estimatuak izan dira

## KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Ikusizko arteak produzitzen eta/edo erakusten dituzten hiru agente mota bereizi dira: produkzio-zentroak, erakusketa-zentroak eta arte-galeriak:

### Produkzio-zentroak

Ikusizko arteen produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimenduak dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

### Erakusketa-zentroak

Erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketaguneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak. Erakusketa-zentroen jardueraren barruan, artista profesionalen erakusketak baino ez dira aintzat hartu.

### Arte-galeriak

Arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

## 1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio zentroak	8	6,6	11	12,5
Erakusketa-zentroak	82	67,2	49	55,7
Arte-galeriak	32	26,2	28	31,8
<b>Guztira</b>	<b>122</b>	<b>100,0</b>	<b>88</b>	<b>100,0</b>

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	25	20,5	14	15,9
Gipuzkoa	40	32,8	28	31,8
Bizkaia	57	46,7	46	52,3
<b>Guztira</b>	<b>122</b>	<b>100,0</b>	<b>88</b>	<b>100,0</b>

EKONOMIA DIMENTSIOA	2007		2009	
	€-tan (milakoak)		€-tan (milakoak)	
Diru-sarrerak	11.829,5		11.643,2	
Gastuak	11.686,4		11.896,1	

ENPLEGUA	2007		2009	
	Langileak	149,4		115,6

JARDUERA	2007		2009	
	Guztira		Guztira	
Ekoitzitako lanak	41		184	
Antolatutako erakusketak	1.207		874	

## 2. ESTATISTIKA EMAITZAK

### 1. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio zentroak	4	28,6	4	14,3	3	6,5	<b>11</b>	<b>12,5</b>
Erakusketa-zentroak	6	42,9	19	67,9	24	52,2	<b>49</b>	<b>55,7</b>
Arte-galeriak	4	28,6	5	17,9	19	41,3	<b>28</b>	<b>31,8</b>
<b>Guztira</b>	<b>14</b>	<b>100,0</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>46</b>	<b>100,0</b>	<b>88</b>	<b>100,0</b>

### 2. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produkzio zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	4	28,6	4	14,3	3	6,5	<b>11</b>	<b>12,5</b>
Gipuzkoa	6	42,9	19	67,9	24	52,2	<b>49</b>	<b>55,7</b>
Bizkaia	4	28,6	5	17,9	19	41,3	<b>28</b>	<b>31,8</b>
<b>Guztira</b>	<b>14</b>	<b>100,0</b>	<b>28</b>	<b>100,0</b>	<b>46</b>	<b>100,0</b>	<b>88</b>	<b>100,0</b>

### 3. IRUDIA

Ikusizko arteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan)

	Produkzio zentroak	Erakusketa-zentroak	Arte-galeriak	Guztira
Diru-sarrerak	5.113,6	4.500,2	2.029,4	<b>11.643,2</b>
Gastuak	5.096,1	4.473,3	2.326,6	<b>11.896,1</b>

### 4. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Produkzio-zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Salmentak	238,1	4,7	130,9	2,9	1.785,0	88,0	<b>2.154,1</b>	<b>18,5</b>
Diru-laguntzak	3.693,8	72,2	2.079,6	46,2	152,8	7,5	<b>5.926,2</b>	<b>50,9</b>
Beste diru-sarrera batzuk	1.181,7	23,1	2.289,6	50,9	91,5	4,5	<b>3.562,9</b>	<b>30,6</b>
<b>Guztira</b>	<b>5.113,6</b>	<b>100,0</b>	<b>4.500,2</b>	<b>100,0</b>	<b>2.029,4</b>	<b>100,0</b>	<b>11.643,2</b>	<b>100,0</b>

**OHARRA:** Ikus daitekeenez, erakusketa-zentroen artean beste diru-sarrera batzuen ehunekoa handia da, eta hori hala da, tipologia horren barruan, aurrezki-kutxen gizarte-ekintzaren mendekoak diren zenbait agente garrantzitsu barnean hartu direlako.

## 5. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Produkzio-zentroak		Erakusketa-zentroak		Arte-galeriak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	2.603,4	51,1	3.221,0	72,0	791,3	34,0	<b>6.615,7</b>	<b>55,6</b>
Langile-gastuak	1.070,0	21,0	845,8	18,9	769,0	33,1	<b>2.684,7</b>	<b>22,6</b>
Beste gastu batzuk	1.422,8	27,9	406,5	9,1	766,3	32,9	<b>2.595,7</b>	<b>21,8</b>
<b>Guztira</b>	<b>5.096,1</b>	<b>100,0</b>	<b>4.473,3</b>	<b>100,0</b>	<b>2.326,6</b>	<b>100,0</b>	<b>11.896,1</b>	<b>100,0</b>

## 6. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media
Produkzio-zentroak	7,5	23,1	0,7	25,0	76,9	2,3	<b>32,5</b>	<b>100,0</b>	<b>3,0</b>
Erakusketa-zentroak	14,7	39,8	0,3	22,2	60,2	0,5	<b>36,9</b>	<b>100,0</b>	<b>0,8</b>
Arte-galeriak	18,7	40,5	0,7	27,5	59,5	1,0	<b>46,2</b>	<b>100,0</b>	<b>1,7</b>
<b>Guztira</b>	<b>40,9</b>	<b>35,4</b>	<b>0,5</b>	<b>74,7</b>	<b>64,6</b>	<b>0,8</b>	<b>115,6</b>	<b>100,0</b>	<b>1,3</b>

## 7. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek produzitutako ikuskizun kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produzitutako lanak	
	Maizt.	%
Araba	69	37,5
Gipuzkoa	41	22,3
Bizkaia	74	40,2
<b>Guztira</b>	<b>184</b>	<b>100,0</b>

## 8. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek produzitutako lanak, produkzio-kostuaren arabera. 2009.

	Produzitutako lanak	
	Maizt.	%
3.000 € baino gutxiago	116	63,0
3.001 €-tik 6.000 €-ra bitarte	15	8,2
6.001 €-tik 15.000 €-ra bitarte	39	21,2
15.000 €-tik gora	14	7,6
<b>Guztira</b>	<b>184</b>	<b>100,0</b>



## 9. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
Produkzio-zentroak	76	8,7
Erakusketa-zentroak	584	66,8
Arte-galeriak	214	24,5
<b>Guztira</b>	<b>874</b>	<b>100,0</b>

## 10. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketa kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
Araba	138	15,8
Gipuzkoa	275	31,5
Bizkaia	461	52,7
<b>Guztira</b>	<b>874</b>	<b>100,0</b>

## 11. IRUDIA

Ikusizko arteen agenteek antolatutako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera. 2009

	Antolatutako erakusketak	
	Maizt.	%
EAE	644	73,7
Estatuko gainerakoa	149	17,0
Atzerria	60	6,9
Nazio anitzekoa	21	2,4
<b>Guztira</b>	<b>874</b>	<b>100,0</b>